

DA DANSEN skulle finpusses i «Onkel Vanja», hentet Liv Ullmann inn ballettsjef Ingrid Lorentzen. Alt skal være perfekt når teppet går opp på Nationaltheatret om en drøy måned. – Prøvene går fantastisk fint. Skuespillerne er storartede, sier Ullmann. Hun debuterer som regissør på Nationaltheatret med Anton Tsjekovs «Onkel Vanja».



SPEILET

Britney Spears skal være i ferd med å ferdigstille en avtale om lønn, beliggenhet og tidsrom for en rekke show i Las Vegas.



Stort: Dirigent Eirik Sørborg (til venstre) har lenge hatt lyst til å gjøre noe storslått med koret Ensemble Dalí. Komponist Bjørn Morten Christophersen (til høyre) har nå skrevet «Lapse of Time». Sangerne i midten er ålesunderen Terje Takle (fra venstre), Ellen Dorthe Jensås fra Kristiansund og Siv Nygaard, averøyning bosatt i Ålesund.

Lager musikk av naturvitenskap

DIRIGENT Eirik Sørborg har lenge hatt lyst til virkelig å slå på stortromma med Ensemble Dalí. Nå har koret begynte å øve på et spesialskrevet verk som bygger på Darwin og evolusjonsteorien.

Stykket heter «The Lapse of Time» og er komponert av Bjørn Morten Christophersen, eller Morten Christophersen, som han selv presenterer seg som.

Stykket er skrevet for kor, orkester, solister, kirkeorgel og elektronikk.

Påvirkes ► Komponisten har tidligere skrevet musikk for

Filharmonien i Bergen og Oslo, Kringkastingsorkesteret og flere kor. Han har også jobbet for NRK Drama, og er mannen bak musikken til serien «Kode-navn Hunter».

Morten Christophersen og Eirik Sørborg har kjent hverandre lenge, og nå er det altså Ensemble Dalí, Kristiansund Sinfonietta og solister som gjelder.

Lørdag møttes kor og komponist for første gang.

– Å møte koret har vært en fantastisk opplevelse. Stykket er på ingen måte ferdig, og det vi gjør i helga vil påvirke mitt videre arbeid. Ensemble Dalí har en fantastisk klang, så jeg gleder meg til fortsettelsen, sier en tydelig begeistret komponist.

– Det er langt mellom denne typen nykomponeringer i Norge, og selv om jeg har fått inn-

FAKTA

Ensemble Dalí

KAMMERKOR fra Midt-Norge med ca. 32 sangere. Stiftet i 2006 av Eirik Sørborg. Både dirigent og om lag halvparten av sangerne kommer fra Kristiansund.

HARILØPET AV kort tid etablert seg på et høyt nasjonalt nivå.

IMAI 2012 gikk koret helt til topps i den internasjonale konkurransen Venezia in Musica.

HARNÅ startet innøvingen av et nyskrevet verk, «Lapse of Time», skrevet av Bjørn Morten Christophersen.

syn i Mortens arbeid helt siden starten for tre-fire år siden, er det nå vår prosess virkelig begynner. Nyskrevet musikk er ikke en ny opplevelse for koret, men dette er svære greier, så vi er preget av skrekkblandet

fryd, legger Eirik Sørborg til.

Utvikling ► «The Lapse of Time» får en spilletid på rundt timen. Det er bygget på Darwins evolusjonsteori og komponisten sier at målet er å lage kunst av naturvitenskapen. – Jeg begynte med å lese Darwin og kom over flotte tekstpassasjer som minnet om poesi. Sterke metaforer som jeg følte kunne uttrykkes musikalsk. Samtidig er det jo mange likheter mellom evolusjonen og musikk. Det handler om å utvikle seg over tid, og derav navnet «**Lapse of Time**», eller Tidens gang.

Christophersen liker ikke å sette egne produksjoner i en musikalsk bås, men strekker seg til å si at tonespråket er moderne romantisk og absolutt ikke vanskelig å lytte til.

– Min tanke er at om du luk-

ker øynene skal musikken være som å se en film. Samtidig må publikum tørre å gå musikken i møte, og kanskje må man krysse en og annen barriere. Et poeng er også forholdet mellom evolusjonen og religion, men vi ønsker ikke å ta den debatten, eller provosere noen. Jeg håper folk vil ta musikken for det den er. «Lapse of Time» er ingen pedagogisk forelesning. Det er en musikalsk reise. En kroppslig opplevelse.

Verdenspremierer på «The Lapse of time» blir i Kristiansund i november. Muligens blir det også framføring et annet sted ifylket.

ELLEN-MARIE PEDERSEN-GUSTAD
ellen-marie.pedersen-gustad@tk.no